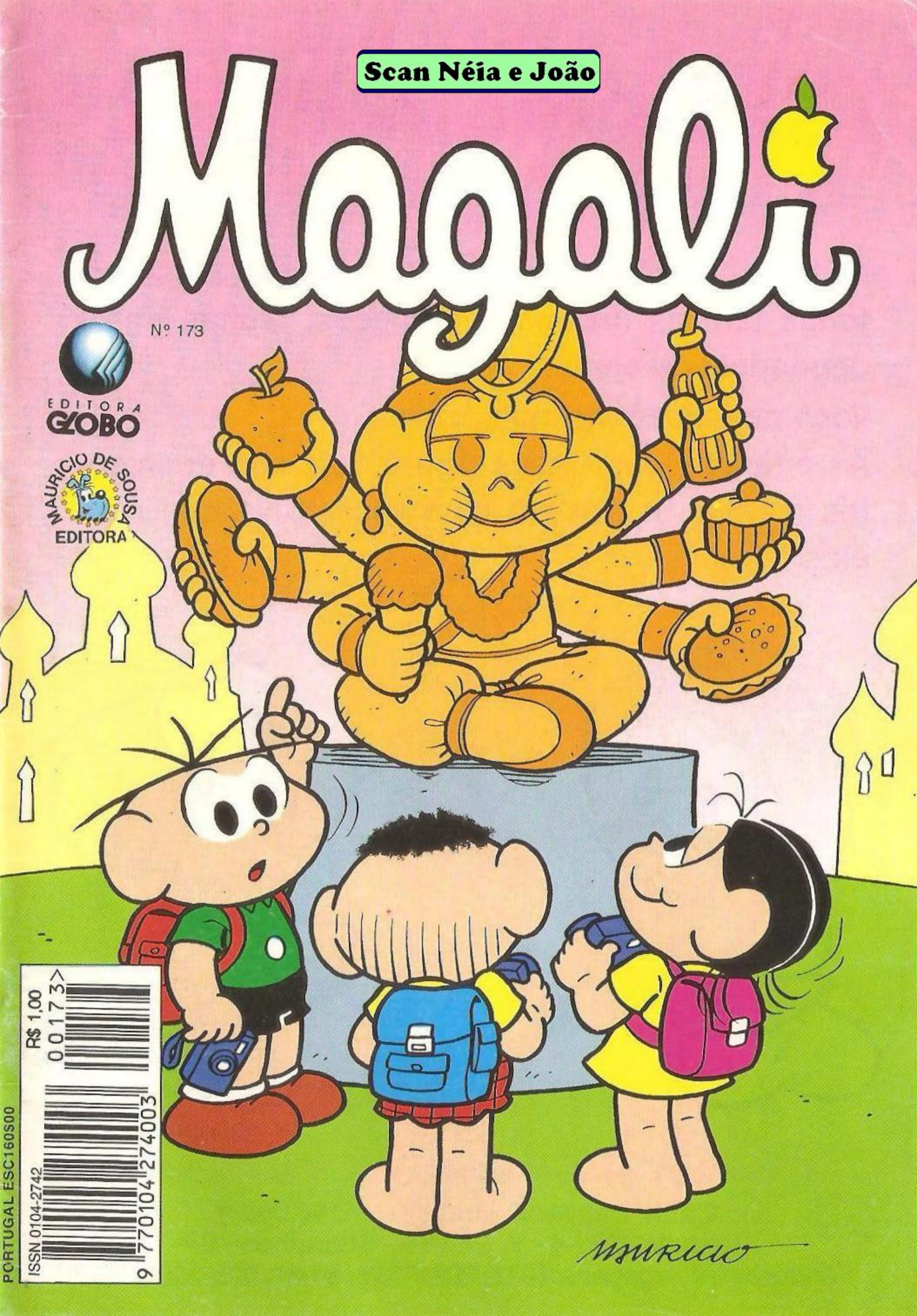
Scan Néia e João

Magali

Nº 173

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



ISSN 0104-2742

R$ 1,00

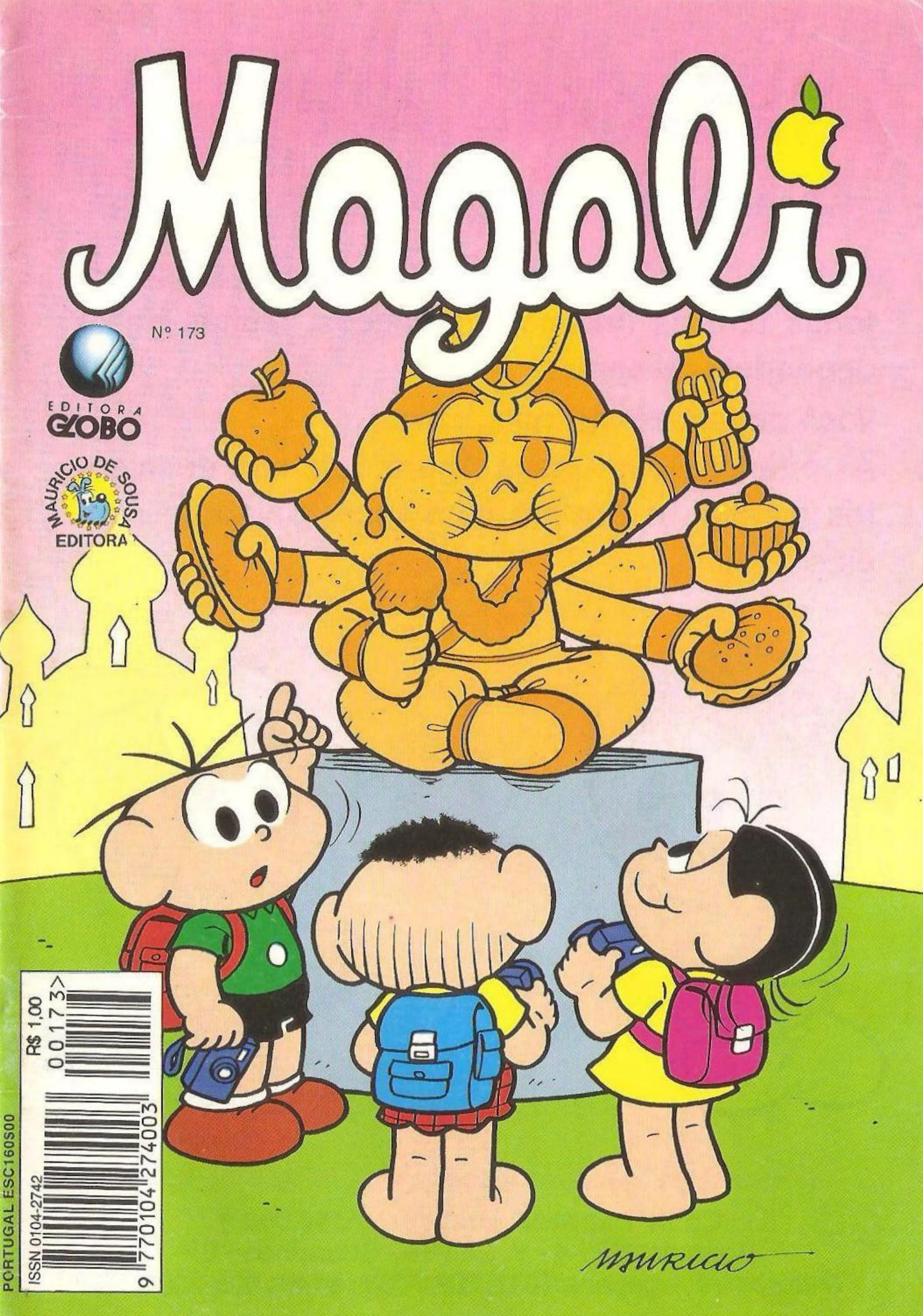
PORTUGAL ESC160S00

Magali

Nº 173

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



PORTUGAL ESC160S00

ISSN 0104-2742

R$ 1,00

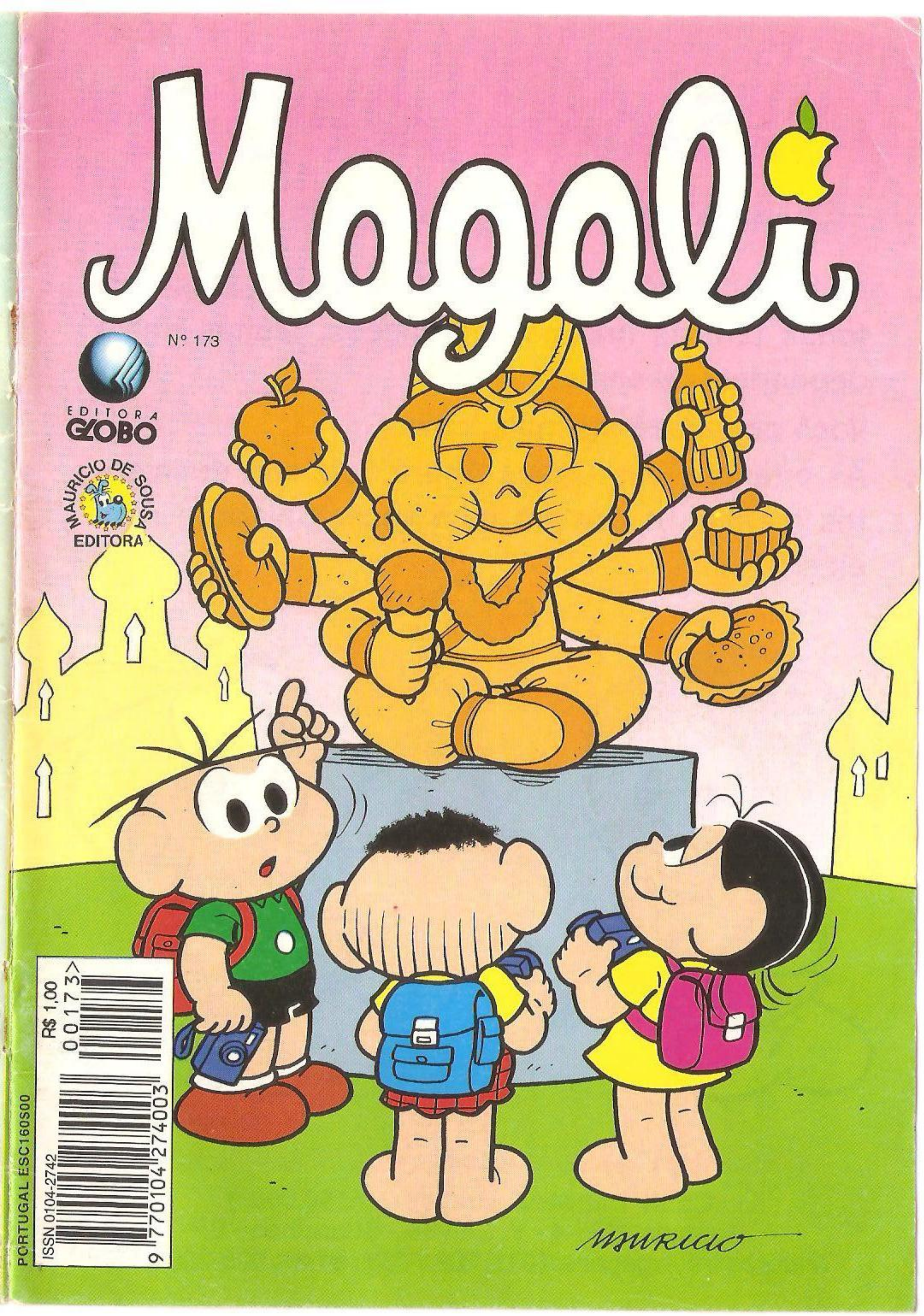
00173

Magali

Nº 173

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



R$ 1,00
0 0173
ISSN 0104-2742
9 770104 274003
PORTUGAL ESC160S00

MAURICIO

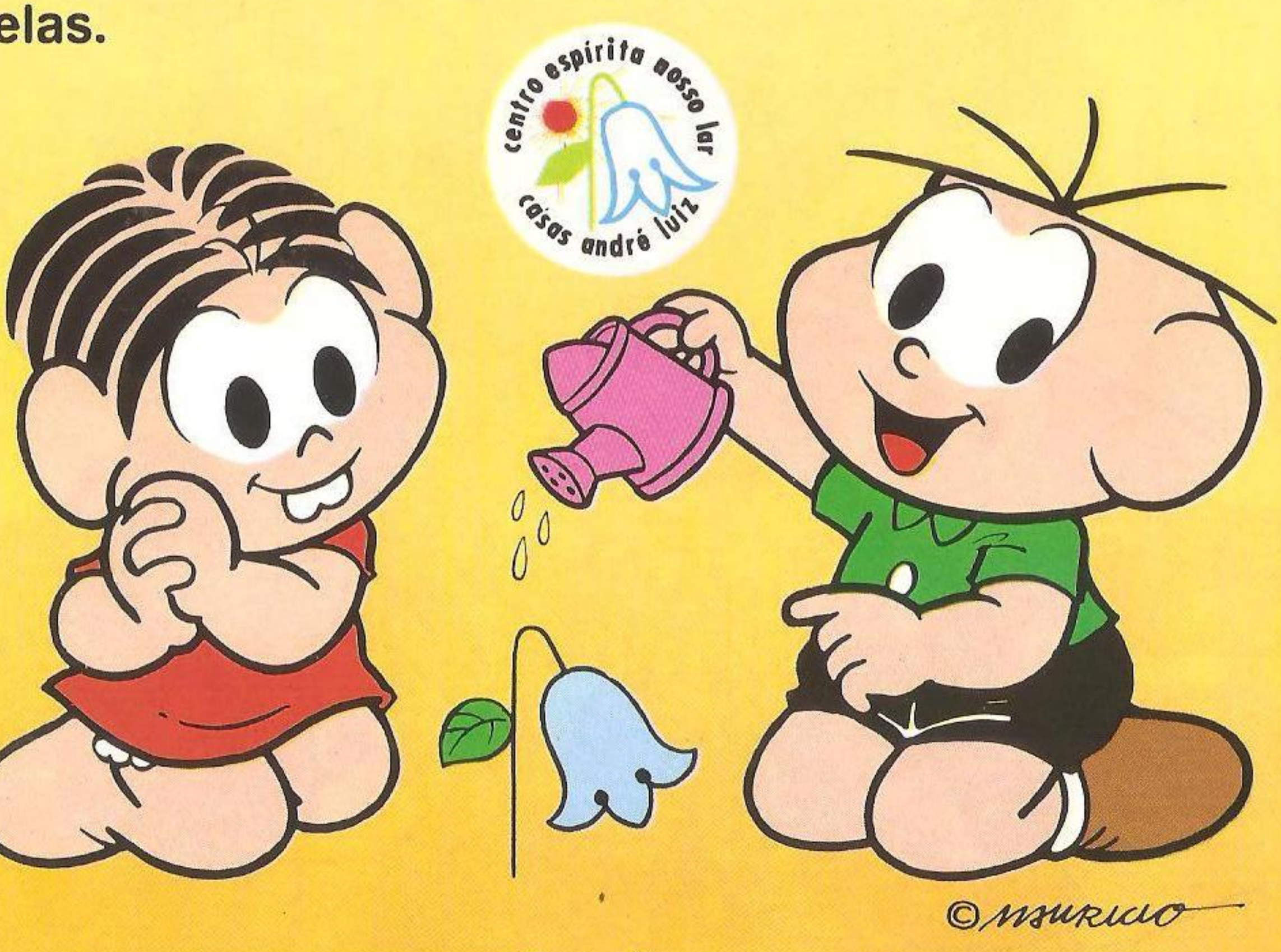
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.



Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

A turma em

A "MAGALI" NÃO É MAIS AQUELA...

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO... OLHE PALA O LELÓGIO!

OLHE PALA O LELÓGIO!

VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER...

...VEM, CASCÃO... VEEEM...

POUCO DEPOIS...

PODE ACOLDAR!

PLEC

HÃ?!

E ENTÃO? O QUE ACHA DISSO?

OH! OI, MAGALI!

PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE VIAJANDO!

SEU BOBO!

NÃO É A MAGALI!

É VOCÊ!!

!!!RC!!

EU NÃO FALEI QUE VOCÊ IA FICAR *PELFEITO* DE MAGALI?

E EU NÃO FALEI QUE NÃO TOPAVA?!

FOI SÓ COLOCAR UM VESTIDO, UMA *PELUCA*, PINTAR O *LOSTO PLA* ESCONDER A *SUJEILA*...

POIS NÃO ADIANTOU NADA! VOU JÁ ARRANCAR TUDO ISTO!

EU NÃO *FALIA* ISSO SE FOSSE VOCÊ-ÊÊÊ...

...*POLQUE* EU *TILEI* UMA FOTO SUA SÓ DE VESTIDINHO E POSSO *MOSTLAR PLA TULMAAA*...

...OLHA QUE LINDA...

UAI!

TENHO MUITAS CÓPIAS...

VOCÊ ME PEGOU!!

OLHA, CASCÃO! ESTE PLANO NÃO TEM COMO FALHAR!

A MÔNICA NUNCA *BATELIA* NA MELHOR AMIGA DELA!

E VOCÊ PODE *TILAR* O COELHINHO... E TODOS OS *SEGLEDOS* DELA!

SIMPLES PORQUE NÃO É VOCÊ!

VOCÊ É QUEM É *MAGLICELA* COMO A MAGALI!

AGOLA TLATA DE AFINAR A VOZ!

MINHA VOZ É ASSIM! VOZ DE MACHO!

VALEU?

VOCÊ É QUEM SABE... SE QUISER LEVAR UNS SOPAPOS DA MÔNICA...

E ASSIM, TÁ MELHOR?

VOZ BEM FINA!

SELVE!

CEBOLINHA... PENSANDO BEM... VOU DESISTIR!

PODE MOSTRAR AQUELA FOTO!

TALDE DEMAIS!

MAGALI!!

VOCÊ NÃO ESTAVA VIAJANDO?

POIS É... VOLTEI!

SUA VOZ ESTÁ DIFERENTE!

ER...TÔ MEIO ROUCA...

BOM...VOU DEIXAR AS **GLANDES** AMIGAS **CONVELSANDO**...

...**TLOCANDO** CONFIDÊNCIAS... **SEGLEDINHOS**...

VAMOS, MAGALI! ESSE CEBOLINHA É UM CHATO!

NEM ME FALE!

UÉ, MAGALI! VOCÊ ESTÁ ANDANDO DIFERENTE... PESADONA...

É QUE, NA VIAGEM, MACHUQUEI O PÉ!

NOSSA! VOCÊ VOLTOU TODA DESCONJUN-TADA!!

VAMOS PRA MINHA CASA BATER UM PAPO!

VEM!

NO SEU QUARTO?!

CLARO, UÉ!

MÃE!! EU TÔ AQUI COM A MAGALI! TRAZ UM LANCHI-NHO PRA GENTE?

TÁ BEM!

PUXA... O SEU QUAR-TO É... É... CHEIO DE TRANQUEIRINHAS!

ORA, MAGALI! VOCÊ JÁ ESTEVE AQUI MILHÕES DE VEZES!

QUE TAL SE A GENTE CONVERSASSE LOGO DE UMA VEZ, HEIN?

CLARO! CONTA COMO FOI SUA VIAGEM!

MÉDIA!

NÃO ACONTECEU NADA!

AGORA, CONTA VOCÊ, SUAS... SUAS COISAS; AÍ!

OLHA O LANCHE!

OH! OBRIGADA, MAMÃE!

MAGALI! ISSO É JEITO DE SE SENTAR, TODA ESCULACHADA?

OPA! DESCULPINHA...

TUDO BEM! AQUI ESTÁ O LANCHE...

...ESTE PRA VOCÊ, E ESTE PRA MIM!

TUDO ISTO?

CLARO, MAGALI! JÁ CONHECEMOS O SEU APETITE, NÃO?

MAS... HOJE NÃO ESTOU COM TANTA FOME...

AH, AH, AH! BOA PIADA!

SE VOCÊ NÃO COMESSE TUDO ISSO, EU IRIA ACHAR QUE VOCÊ ***NÃO ERA*** A MAGALI!

GRONCH... GRONCH... GRONCH...

MEIA HORA DEPOIS...

GRONCH... UFS!!

QUE DEMORA PRA ACABAR COM ESSE LANCHE, MAGALI!

ACHO QUE NÃO VOU COMER POR UMA SEMANA...

JÁ?! PODEMOS PAPEAR?!

ENTÃO, VOU TE CONTAR UM SEGREDO!

CONTA!! CONTA!!

IH, IH! VOCÊ NEM VAI ACREDITAR!

O GERALDINHO FALOU QUE AMA VOCÊ DE PAIXÃO!

E QUE QUER TE DAR UM BEIJO!

EPA! QUE PAPO É ESSE, GENTE BOA?!

MAGALI!! QUE VOZ GROSSA!

AI... ESTA MINHA ROUQUIDÃO...

TÁ MAL, HEIN, MAGALI?

COMO É? GOSTOU OU NÃO DO SEGREDO?

MAIS OU MENOS... AGORA EU QUERIA SABER UM SEGREDO SEU!

MAS VOCÊ SABE TUDO SOBRE MIM, MAGALI!

MAIS OU MENOS... TEM COISAS QUE EU NÃO SEI SOBRE VOCÊ... COMO, POR EXEMPLO...

...QUAL É O SEGREDO DA SUA FORÇA?

VOCÊ JÁ ME PERGUNTOU ISSO UMA VEZ, MAGALI!

JÁ, É?

E O QUE VOCÊ RESPONDEU? FALA! EU TÔ MEIO RUINZINHA DE MEMÓRIA...

AH! ESQUECE ISSO, MAGALI!

QUERO TE MOSTRAR UMA COISA...

...QUE TAL O MEU VESTIDO NOVO?

LEGAL! AGORA, SOBRE AQUELE OUTRO ASSUNTO...

ESPERA SÓ UM POUQUINHO!

VOU COLOCAR ELE PRA VOCÊ VER!

O QUE VOCÊ TEM, MAGALI?

SEI LÁ! TÔ SENTINDO UM CALOR...

FUNC!

E EU TÔ É SENTINDO UM CHEIRINHO RUIM!

VOU FECHAR A JANELA!

PRONTO! VAI VER QUE O FEDIDO DO CASCÃO TAVA PASSANDO POR AÍ!

EPA! NÃO FALA ASSIM DO CASCÃO, NÃO!

NINGUÉM TEM NADA COM ISSO, SE ELE NÃO GOSTA DE BANHO!

É O CHARME DELE! VALEU?!

NOSSA, MAGALI!

DEFENDENDO O CASCÃO DESSE JEITO, ATÉ PARECE QUE VOCÊ GOSTA DELE...

VOCÊ GOSTA DO CASCÃ-ÃO! VOCÊ GOSTA DO CASCÃ-ÃO!

BOM... NÃO POSSO DIZER QUE NÃO!

MAS... VOCÊ NÃO DEVIA, MAGALI!

O GERALDINHO É BEM MELHOR!

HUNF! NÃO ACHO!

MAS, AGORA... CHEGA DE ENROLAÇÃO!

EU JÁ TE CONTEI UM SEGREDO MEU, CERTO?

QUE TAL VOCÊ ME CONTAR O SEGREDO DA SUA FORÇA?

NOSSA, MAGALI! VENDO DE PERTO... COMO VOCÊ ESTÁ PÁLIDA!

É... FOI A TINTA QUE O CEBO... DIGO! FOI A VIAGEM!

É! VOCÊ TÁ UM CACO, MAGALI!

MAS COM UM BOM TRATO DOU UM JEITO NISSO...

NÃO, MÔNICA!! ISSO, NÃO!!

ORAS, MAGALI! VOCÊ SEMPRE GOSTOU DE BRINCAR DE SALÃO DE BELEZA...

HORAS DEPOIS...

NOSSA... COMO O CASCÃO TÁ DEMOLANDO!

TÔ AQUI!

FINALMENTE CONSEGUI ME SAFAR!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH!

IH, IH, IH, IH, IIIIIIIHH...

JÁ ACABOU?

JÁ, CASCÃO, AMIGÃO... E AÍ? FICOU SABENDO ALGUM *SEGLEDINHO*?

OH, SIM! MUITOS SEGREDINHOS!

QUE, POR EXEMPLO, SE VOCÊ APLICAR UMA CAMADA DE BASE EM CIMA, O ESMALTE DAS UNHAS DURA MAIS!

QUE, PRA PASSAR BATOM, TEM QUE ESTICAR A BOCA ASSIIIIIM...

E QUE, QUANDO A GENTE USA SALTO ALTO PELA PRIMEIRA VEZ, TORCE O PÉ A TODA HORA!

OLA, CASCÃO!

VÁ AO QUE *INTELESSA*! O *SEGLEDO* DA *FOLÇA* DA MÔNICA!

SEI LÁ! PELO JEITO, ISSO ELA NÃO FALA NEM PRA MAGALI!

SÓ CONSEGUI ISTO, E OLHE LÁ!

BOM... TUDO BEM! AMANHÃ, VOCÊ TENTA NOVAMENTE!

O QUÊ?! VOU TER QUE PASSAR POR TUDO DE NOVO?!

PSST! ESCONDE O COELHINHO!

LÁ VEM A MÔNICA!

OI, MAGALI! DEPOIS QUE VOCÊ SAIU, O GERALDINHO PASSOU EM CASA...

...E EU RESOLVI TRAZÊ-LO PRA VOCÊS SE CONHECEREM MELHOR!

MAGALI... VOCÊ ESTÁ LINDA!

DEIXE-ME DAR UM BEIJINHO...

NÃÃÃÃÃÃÃÃO!!

CHEGA!!

NOSSA! QUE VOZEIRÃO!

AGORA, VOCÊS VÃO CONHECER O *MEU* SEGREDO!!

NÃO! NÃO FAÇA IS...

ZUP

MAGALI!! VOCÊ USA CUECA?!

NÃO!

NÃO É NADA DISSO!

ZUP ZUP ZUP ZUP

EU SOU O CASCÃO!!

E SOU MUITO HOMEM, VALEU?!

EU ME TROQUEI NA SUA FRENTE... CONTEI SEGREDINHOS... SERVI LANCHINHO...

PLOP

...E VOCÊ AINDA PEGOU O MEU COELHINHO... GRRRRR...

C-CALMA, MÔNICA... FOI TUDO UM PLANO DO CEBOLINHA... UÉ! CADÊ ELE?!

NÃÃÃÃÃO!!

OPS!

ME ESQUECI DO SALTO!

TUM SOC POF

SÓ EU APANHO?!

E O CEBOLINHA?

EU PEGO ELE MAIS TARDE!

MAIS TARDE?! POIS COMIGO NÃO TEM "MAIS TARDE"!

NA HORA QUE EU ENCONTRAR O CEBOLINHA, ELE ME PAGA!

VOU PROCURÁ-LO POR TODA A PARTE!

E VOU ACHÁ-LO! E AÍ...

DEPOIS...

IUHUU! TURMAA! VOLTEI!!

MÔNICA!

OI, MAGALI...

MINHA GRANDE AMIGA! O QUE CONTA DE NOVO?

NADA... NADA...

GOZADO, MÔNICA! O SEU NARIZ TÁ DIFERENTE...

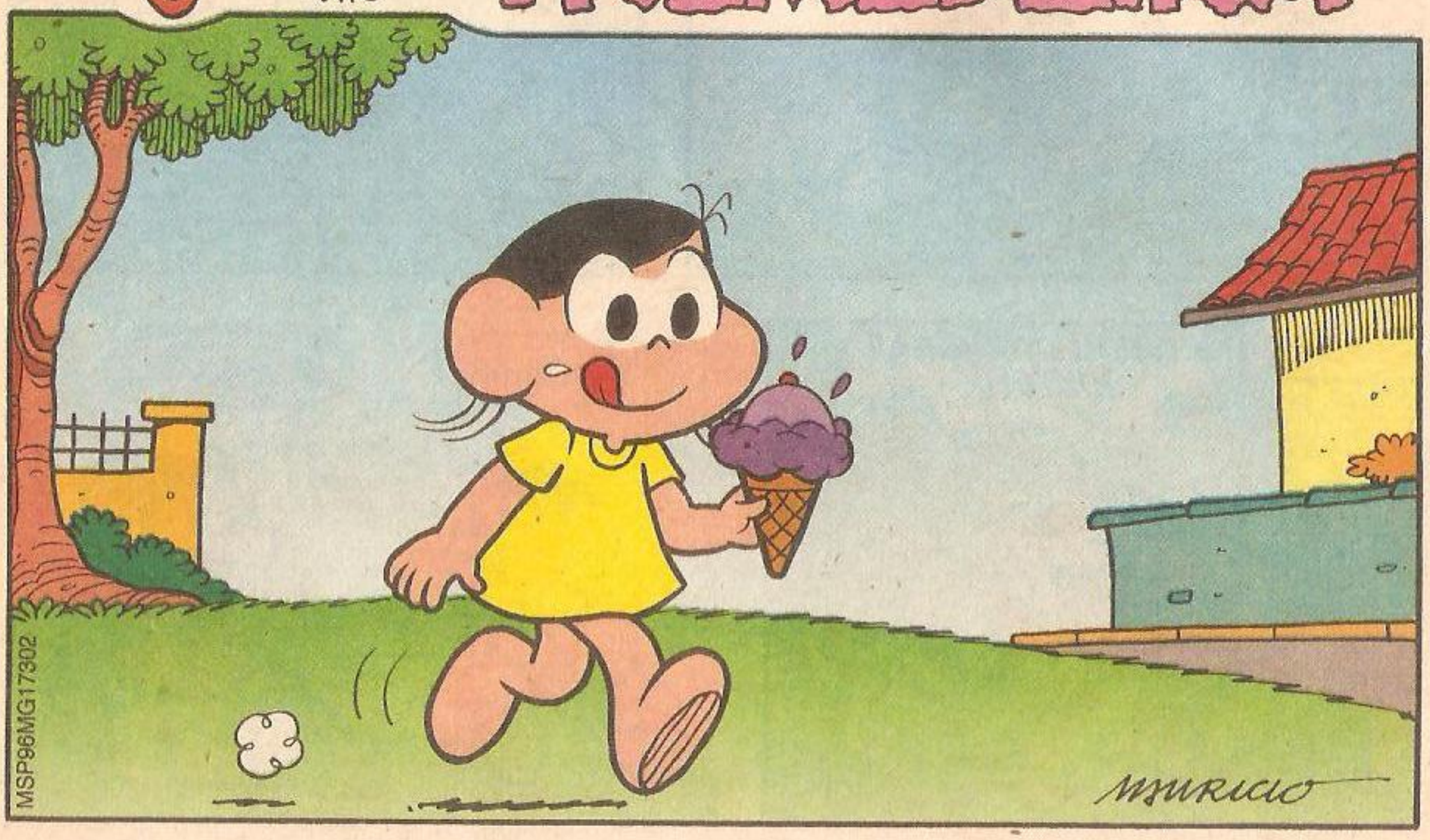
AHN! É... INCHOU UM POUQUINHO...

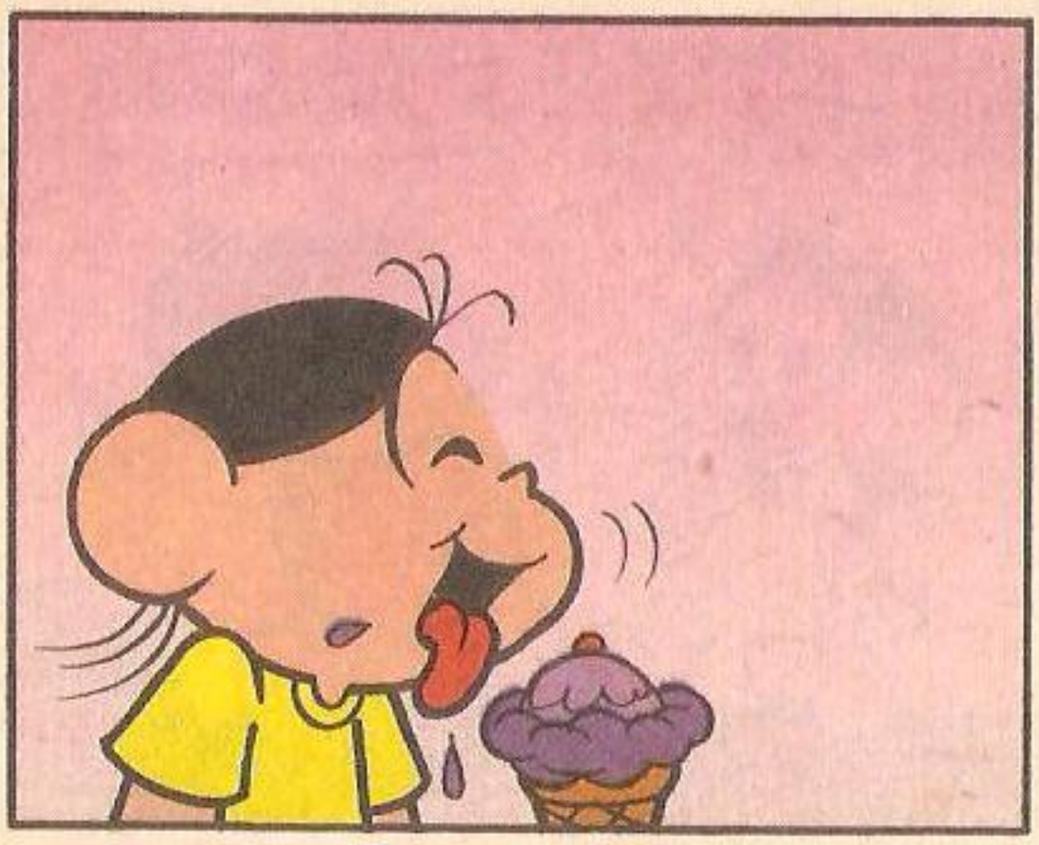
É QUE EU PEGUEI UMA BAITA *GLIPE*...

...VIU?! TÔ ATÉ FALANDO *ENLOLADO*...

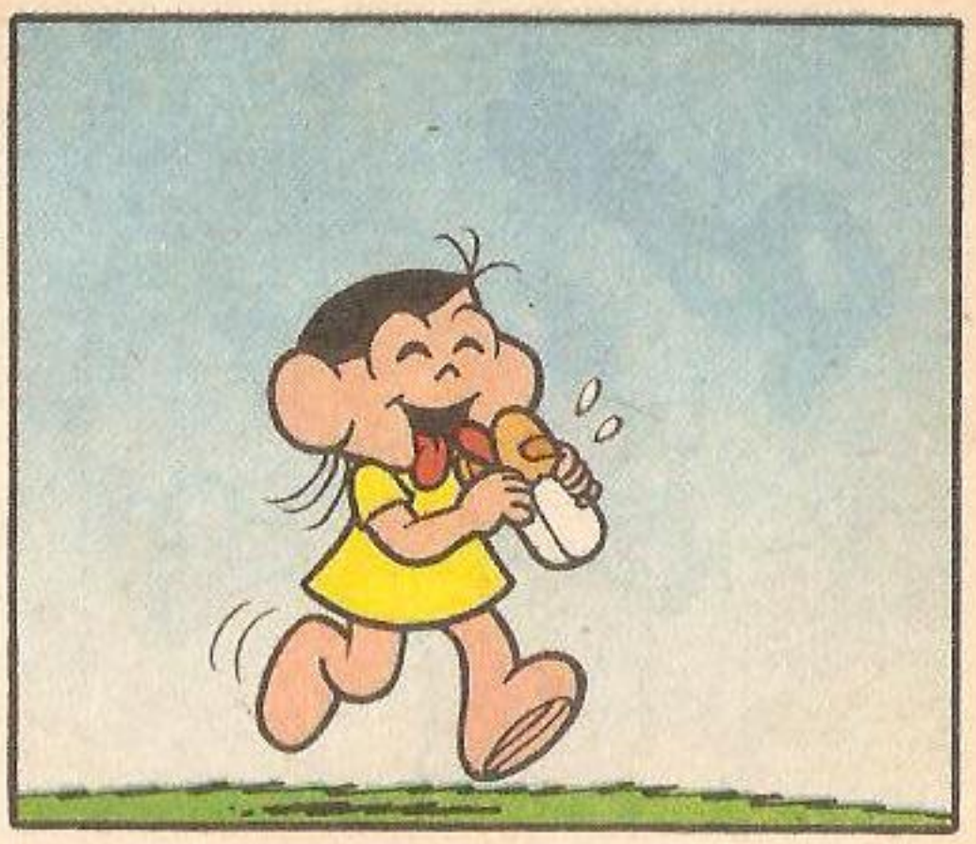
FIM

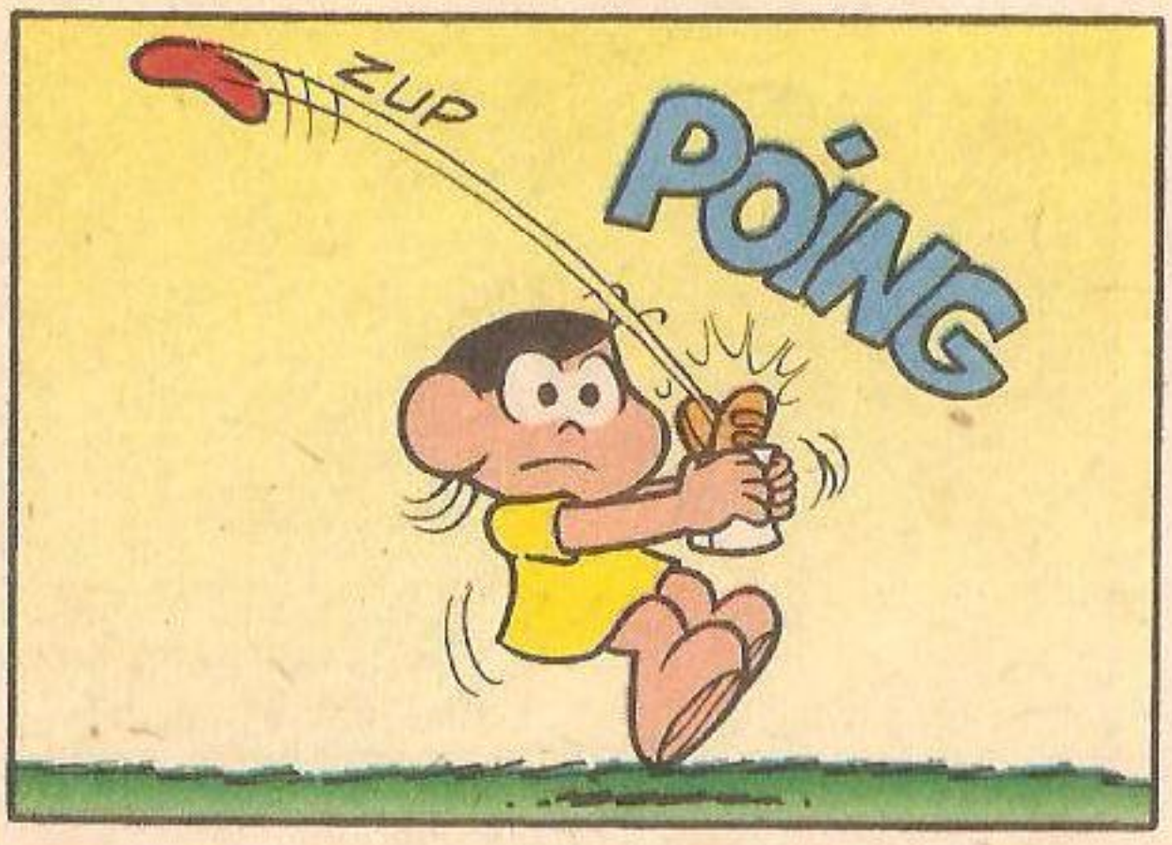
Magali em CUIDADO COM A TREMEDEIRA

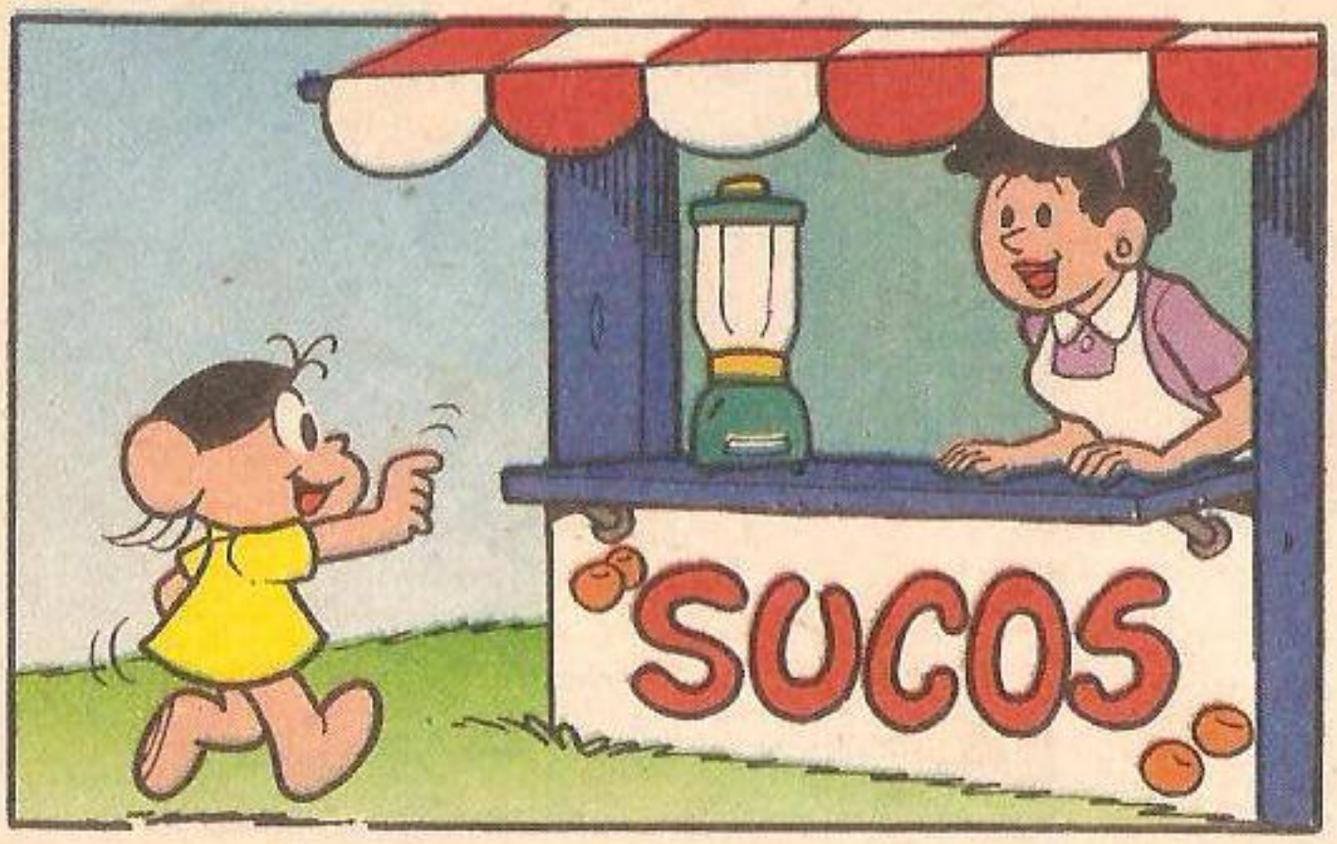




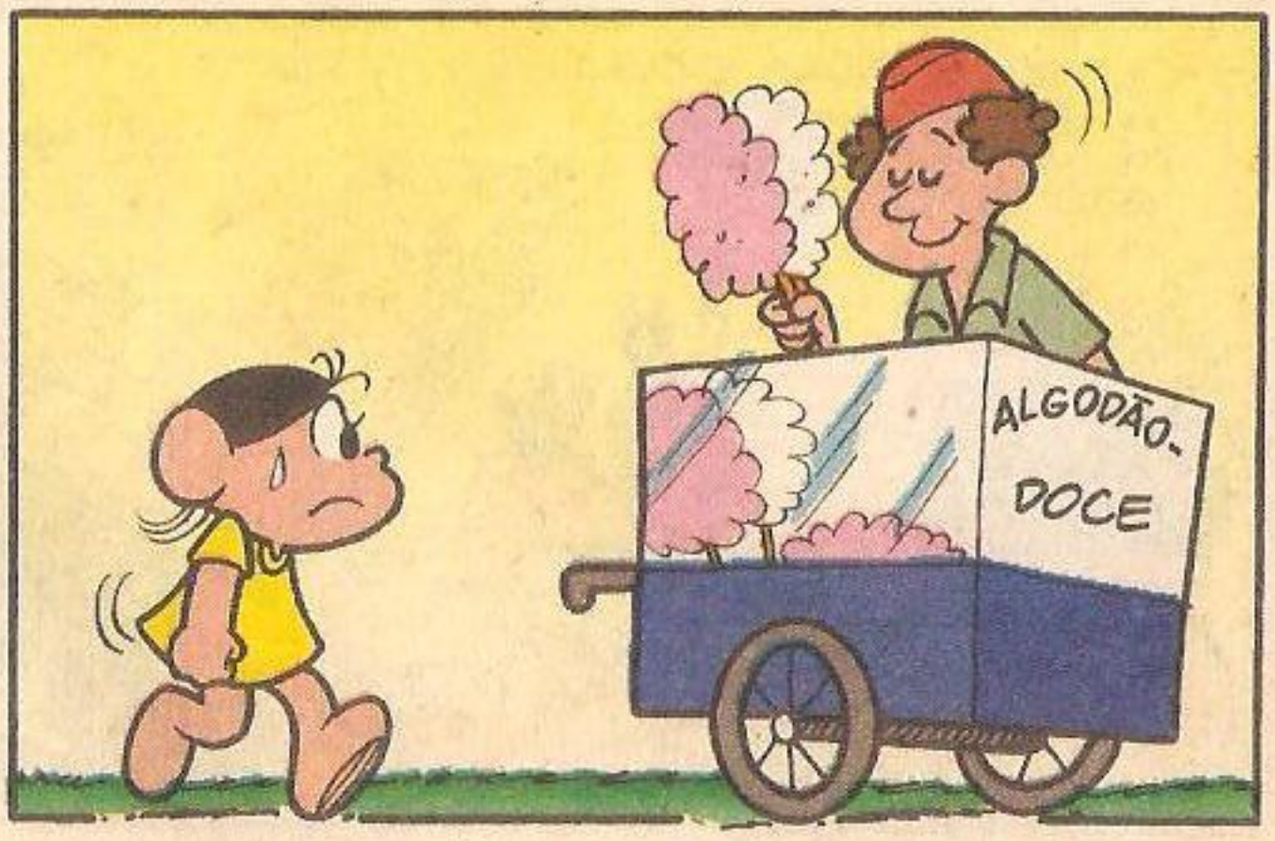
CACHORRO
QUENTE




ZUP
POING


SUCOS

PÓING
SPLASH


ALGODÃO-
DOCE

PÓING

PÓING

PÓING

PÓING

PÓING

PÓING

ASSIM NÃO DÁ, MAURICIO!

OU VOCÊ PÁRA COM A HISTORINHA OU DÁ UM JEITO NESSE SEU SOLUÇO!

HIC!

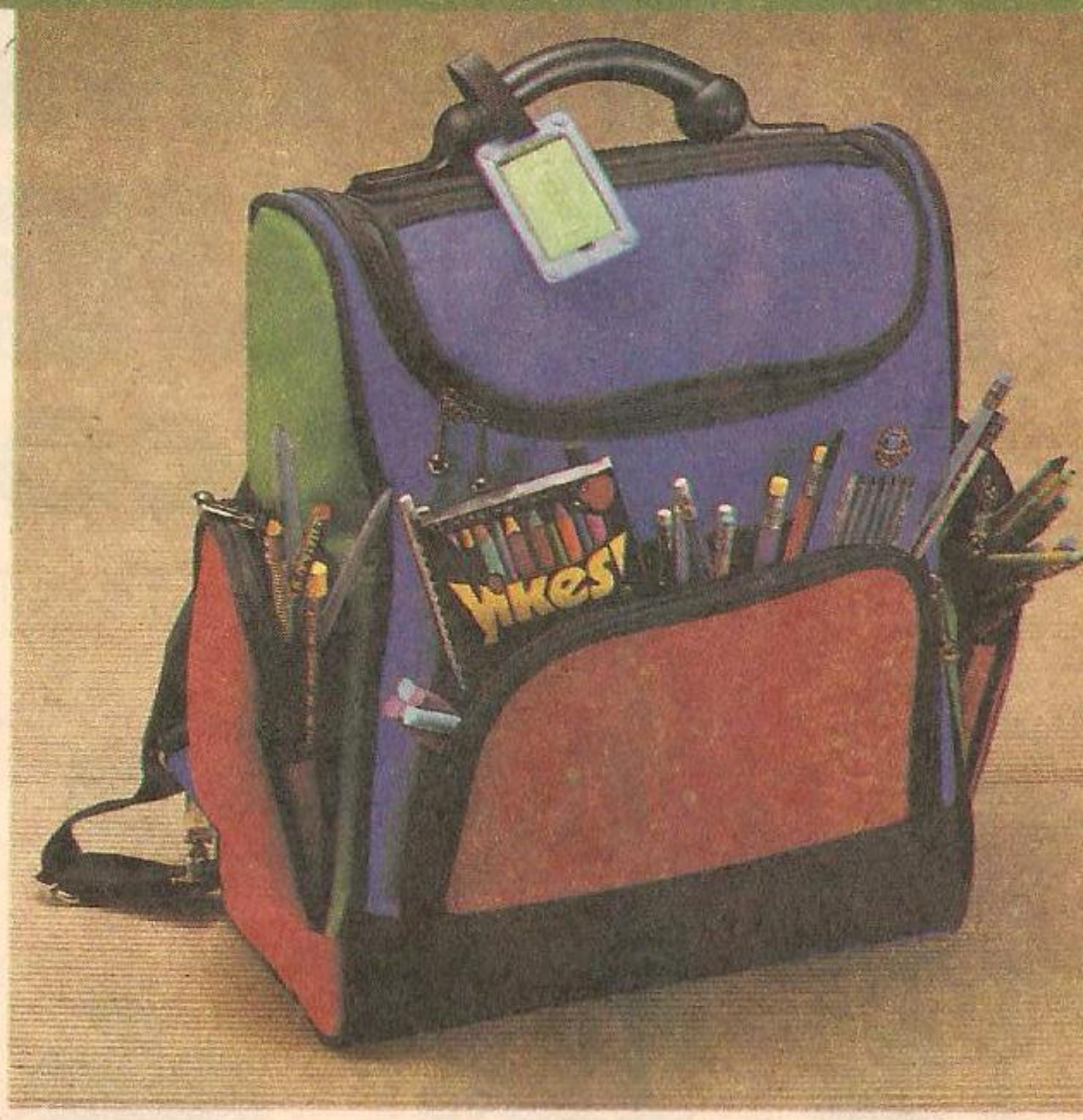
HIC!

HIC!

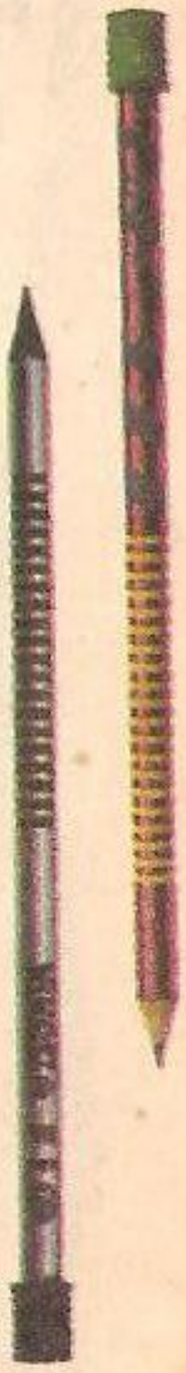
FIM

UMA MOCHILA TÃO LEGAL

SÓ PODE LEVAR LÁPIS BEROL.



Berol é a mais completa linha de produtos escolares com visual divertido e cores vibrantes.
Peça Berol e deixe a sua mochila radical.



Representante e distribuidor exclusivo no Brasil.

COTIA
COTIA
TRADING

FONE: (011) 245 6600
FAX: (011) 245 6413

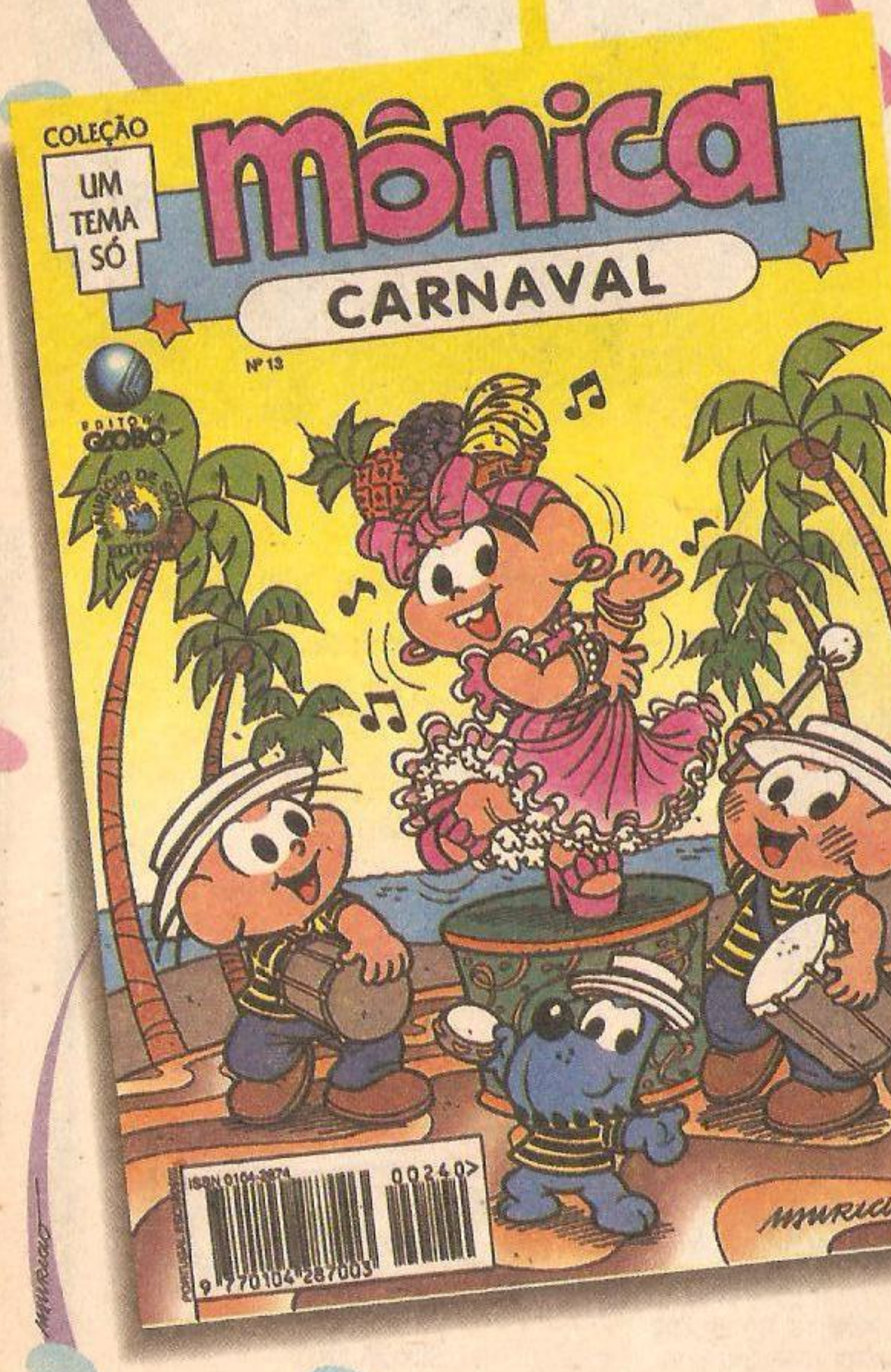
PRODUTO IMPORTADO DOS EUA.

Berol

SINCE 1856

PÁTIO

CANTA "MAMÃE, EU QUERO!" QUE ELA COMPRA!



Já está nas bancas o Almanaque da Mônica com o tema "Carnaval".

São histórias mais que engraçadas com toda a Turma da Mônica em situações divertidíssimas do Carnaval.

Agora, chega perto da mamãe e canta "Mamãe Eu Quero" que ela compra o Almanaque da Mônica "Carnaval".

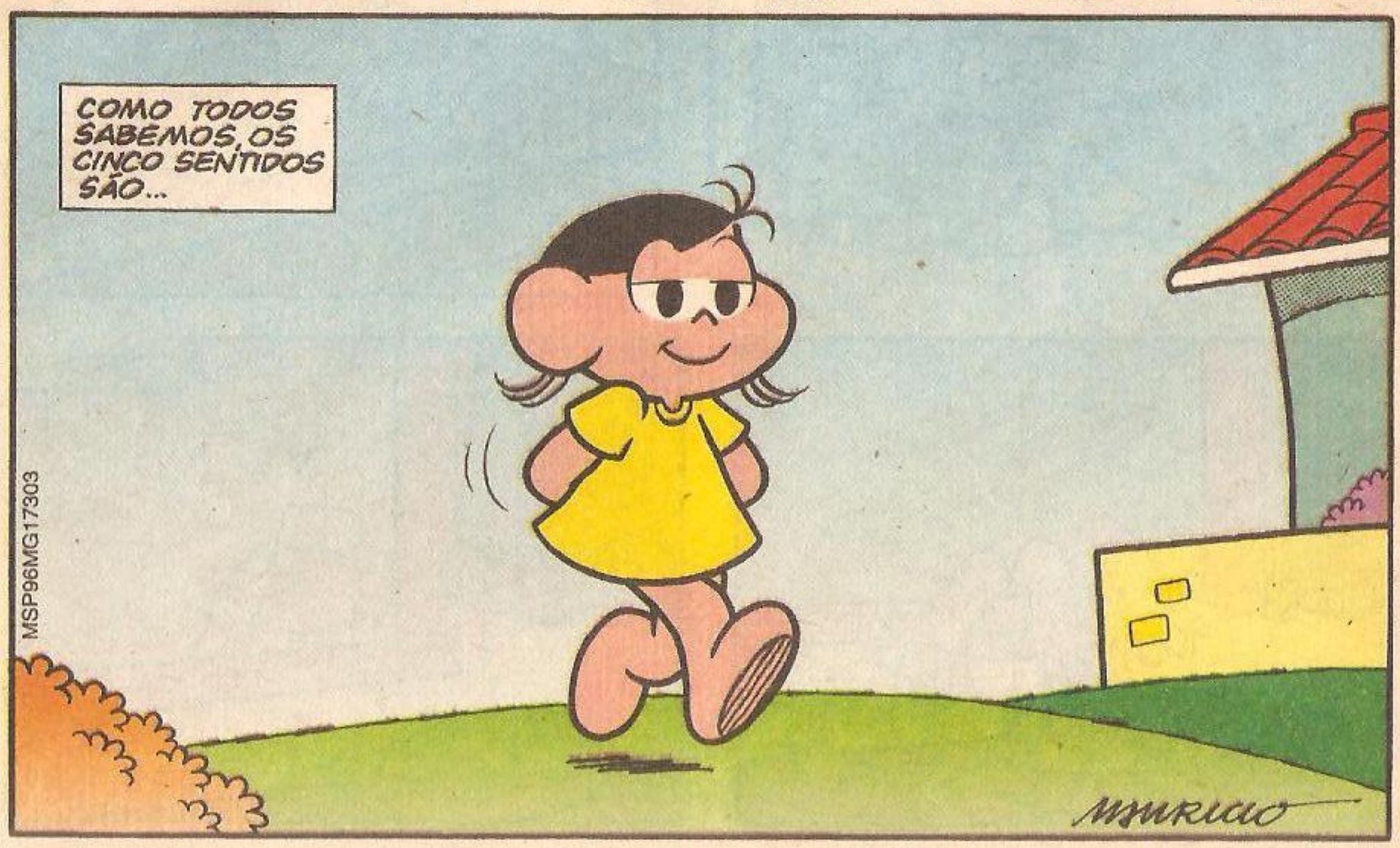
Sabe como é, né: quem não chora, não mama!

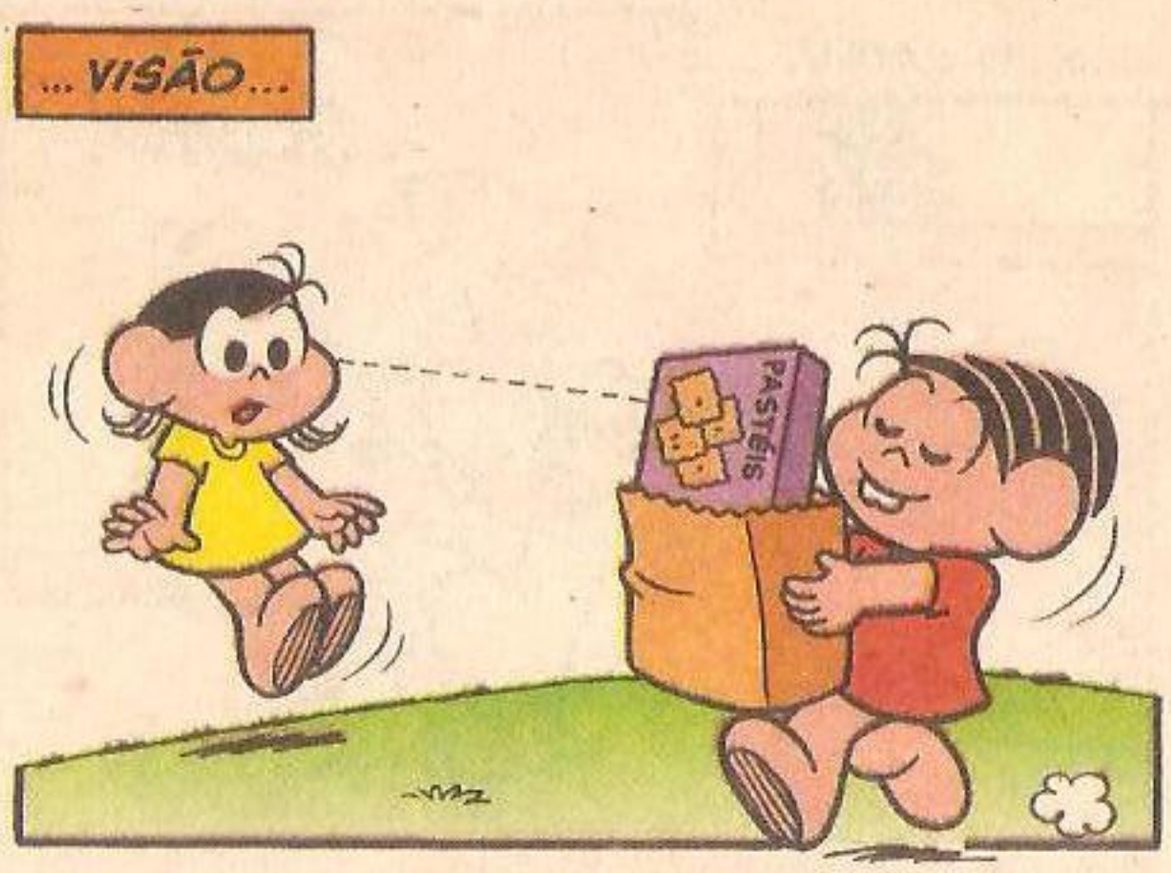
NAS BANCAS

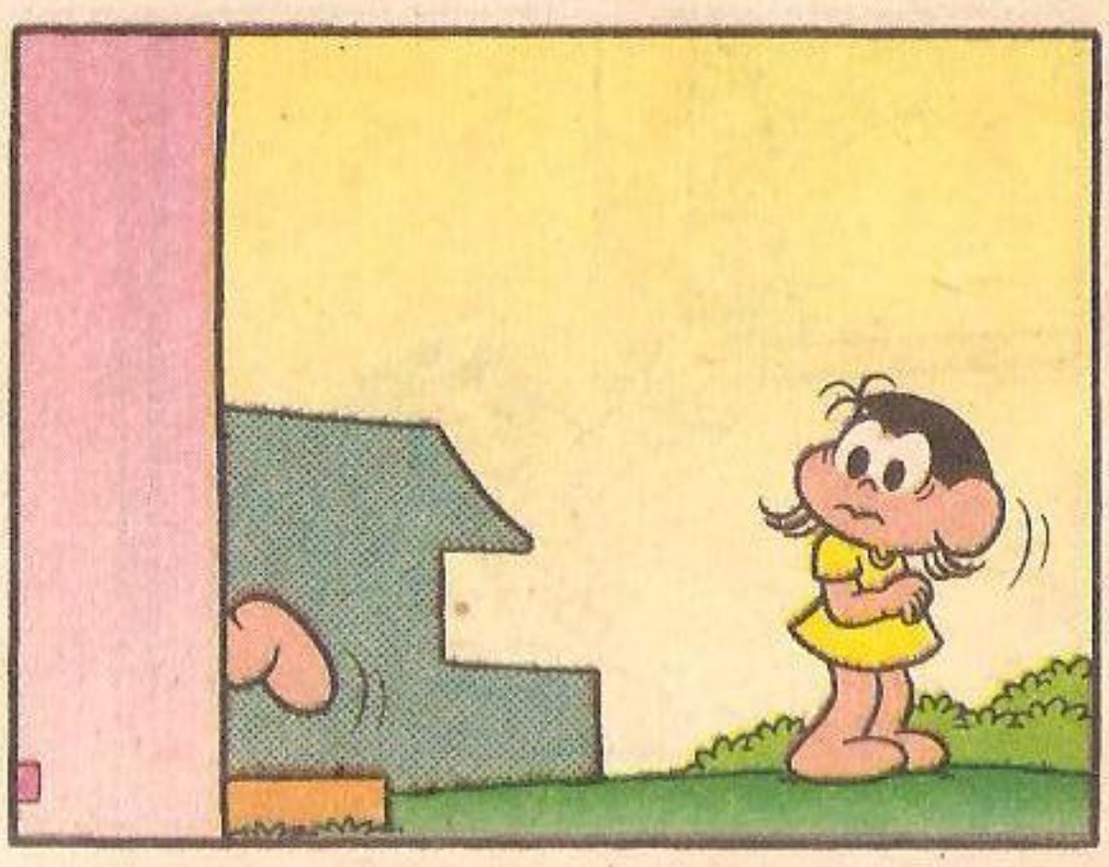
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

MAGALI em

OS CINCO SENTIDOS







...OLFATO...

FUNC! FUNC!

...TATO...

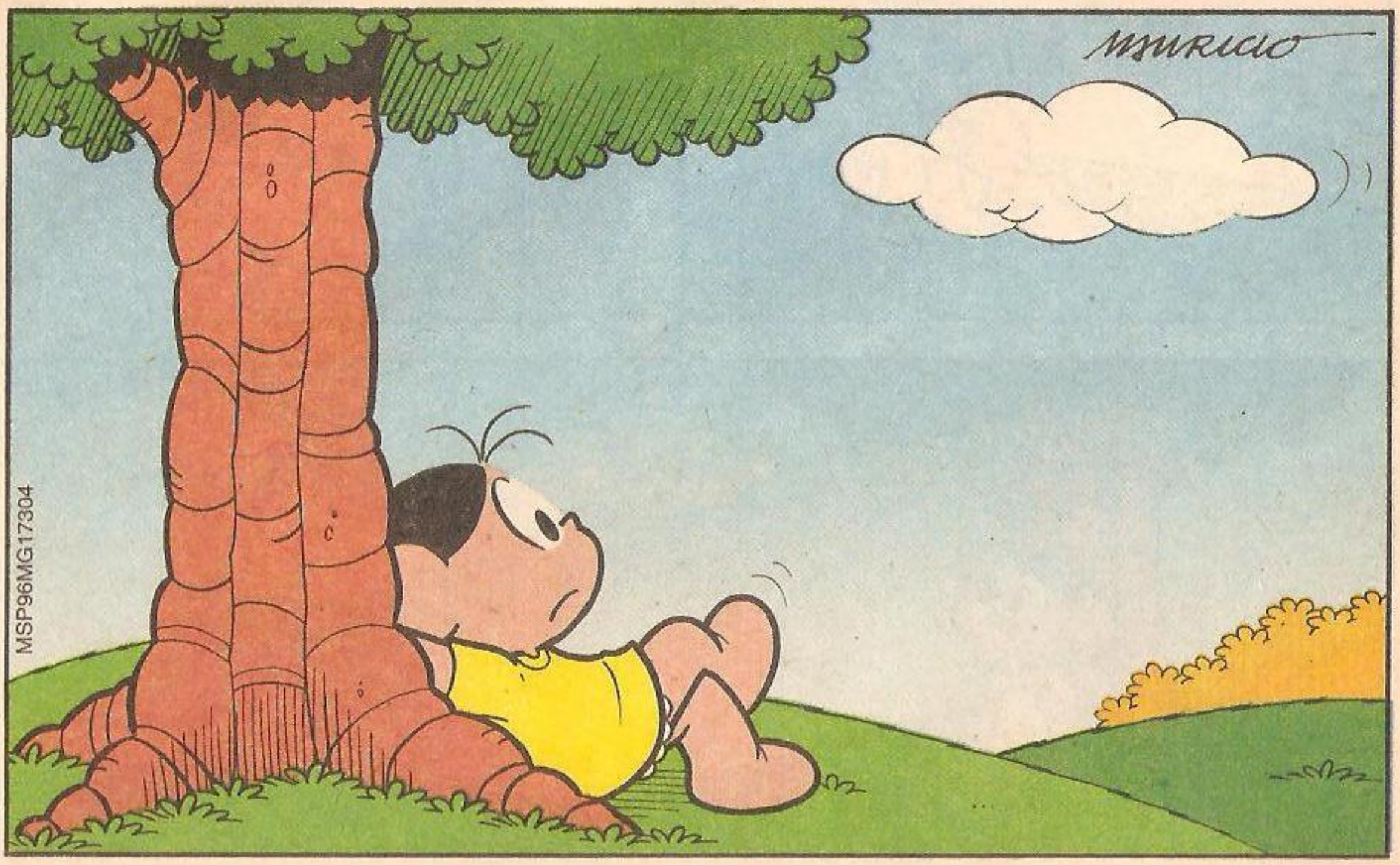
...E PALADAR...

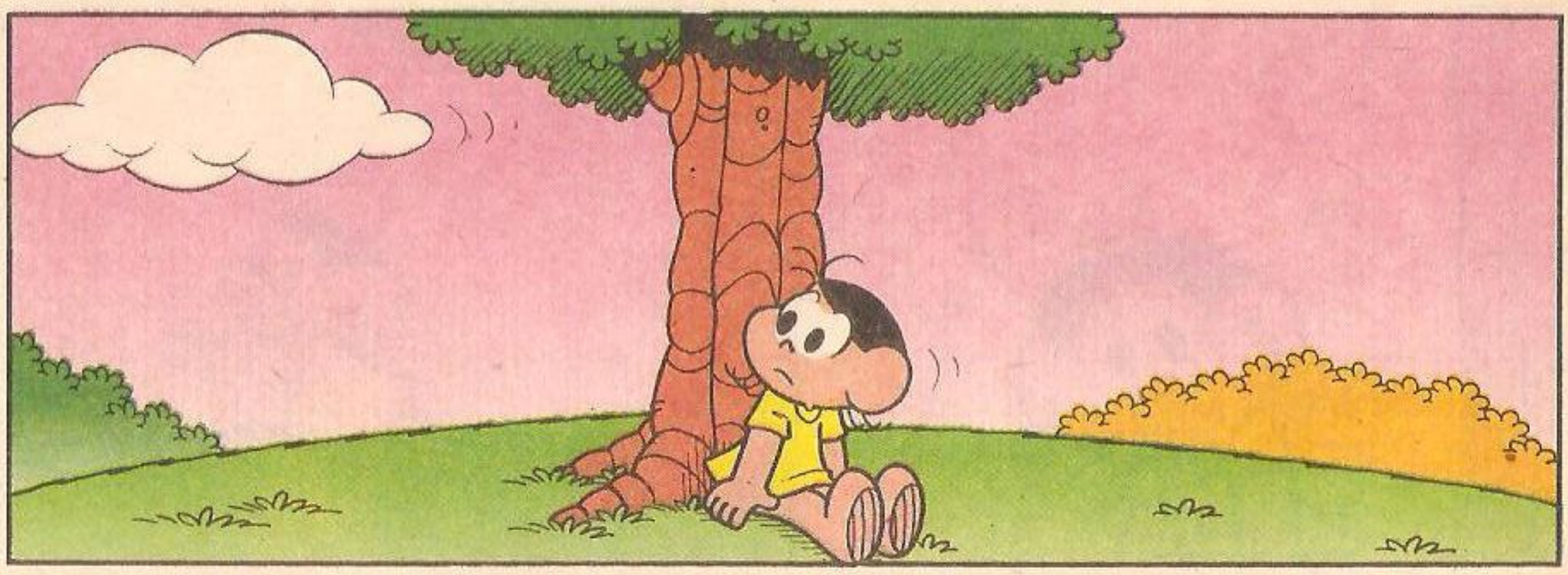
GLOMP!

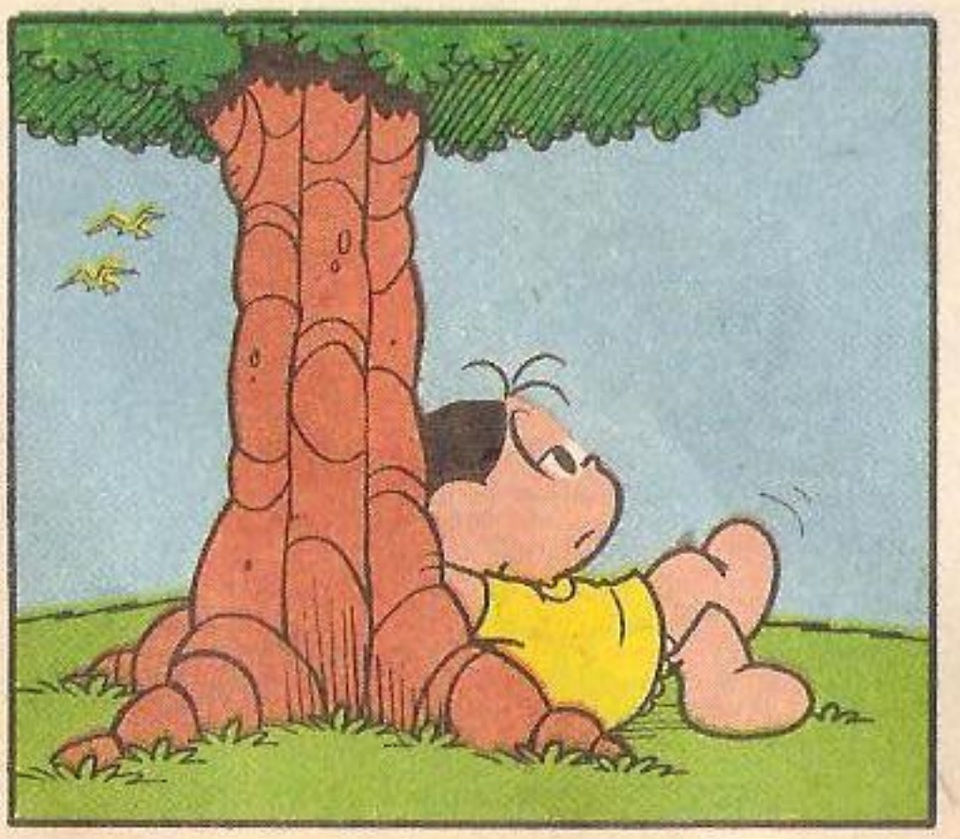
É...MAS NO CASO DA MAGALI, TODOS SERVEM PARA A MESMA COISA!

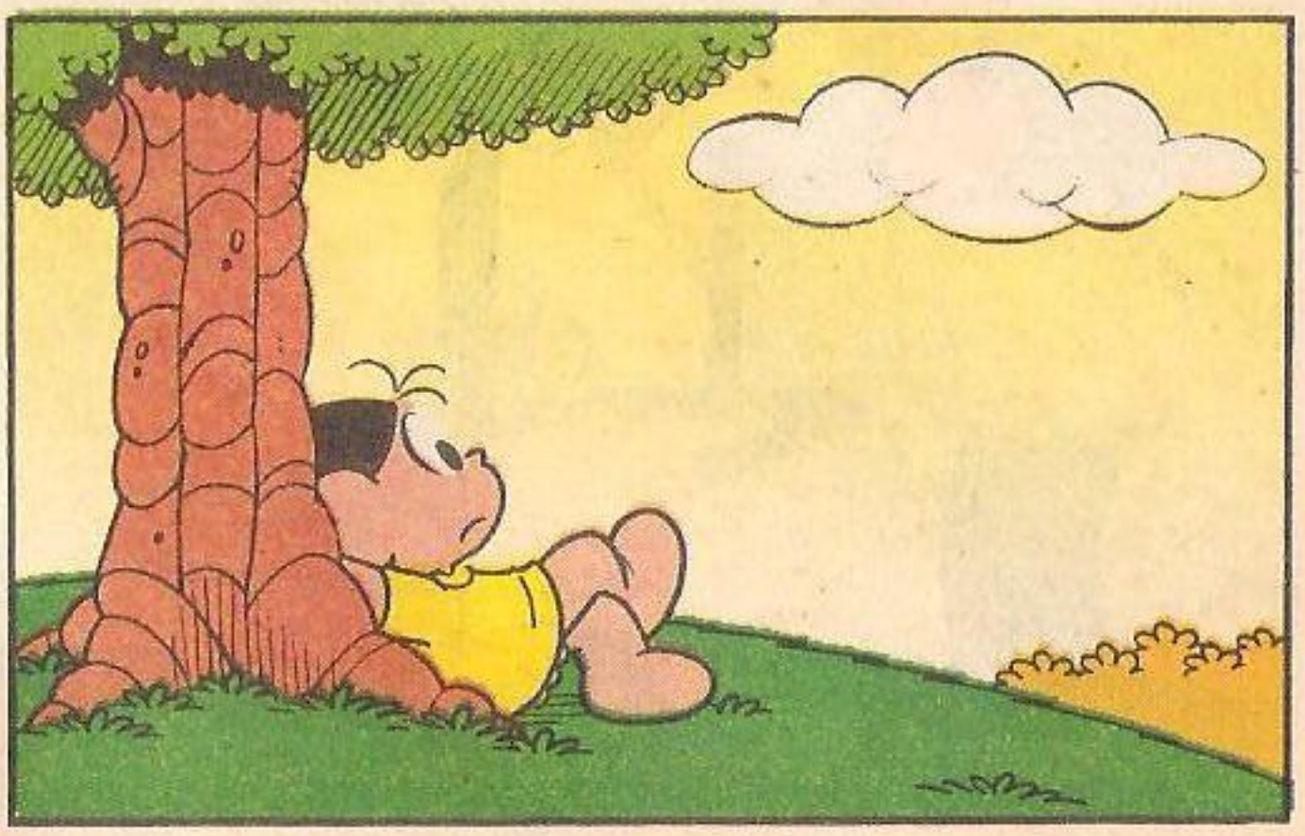
FIM

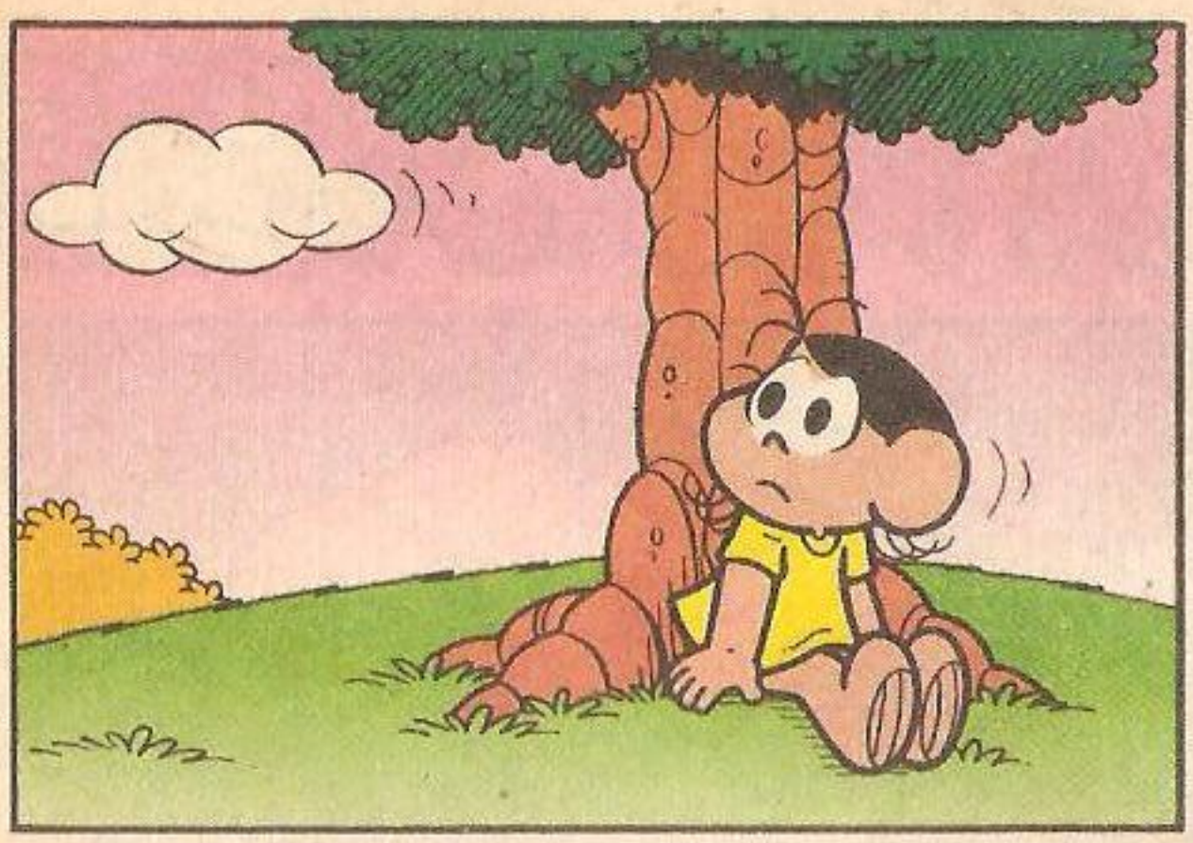
MAGALI em OBSERVADORA DE NUVENS

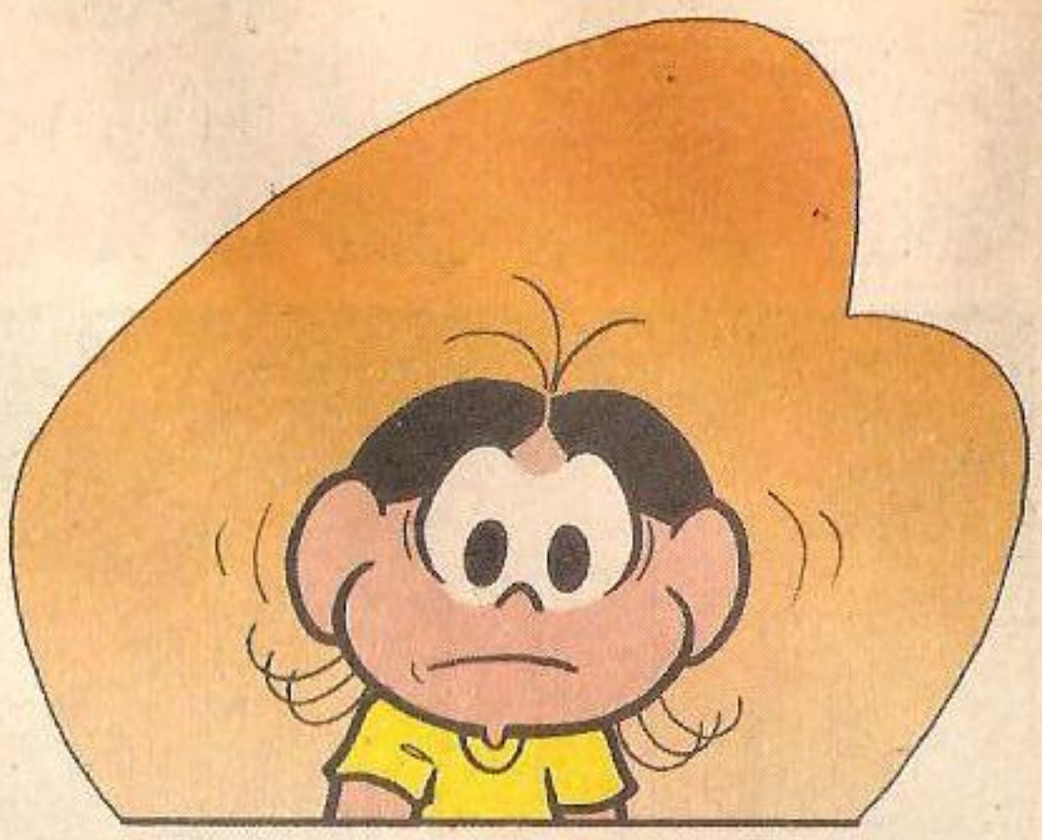


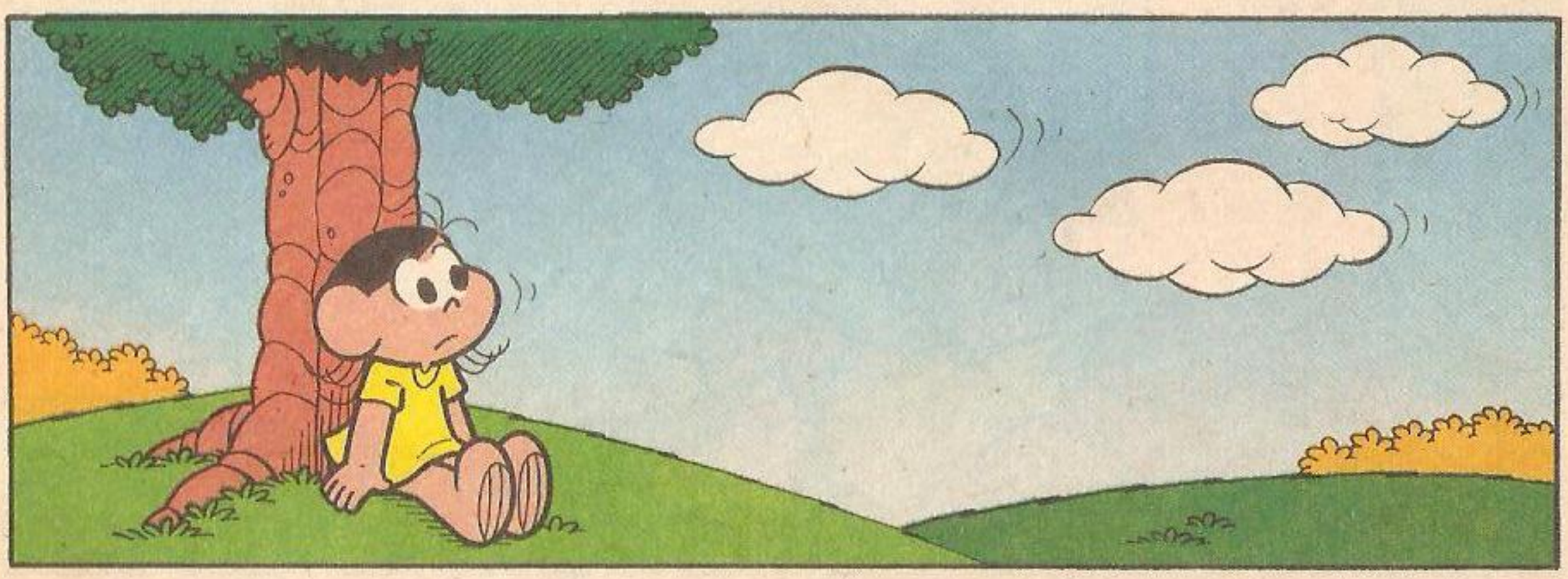


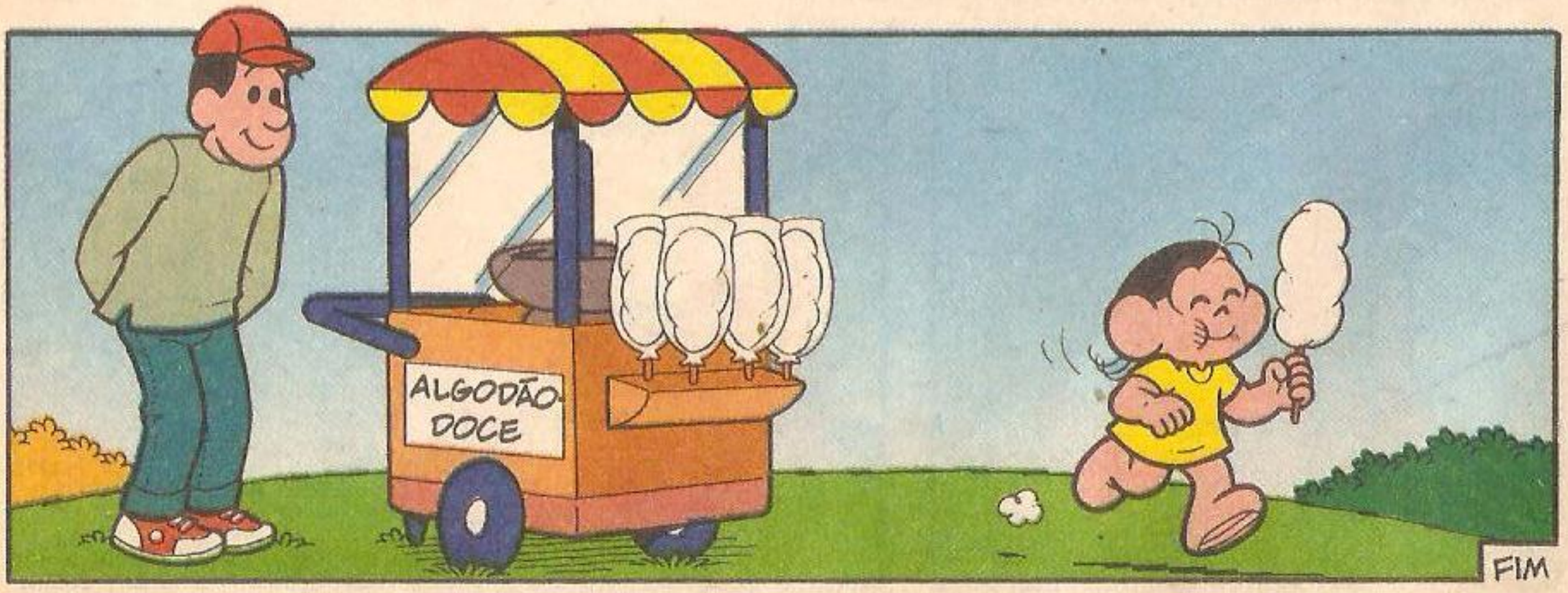












FIM

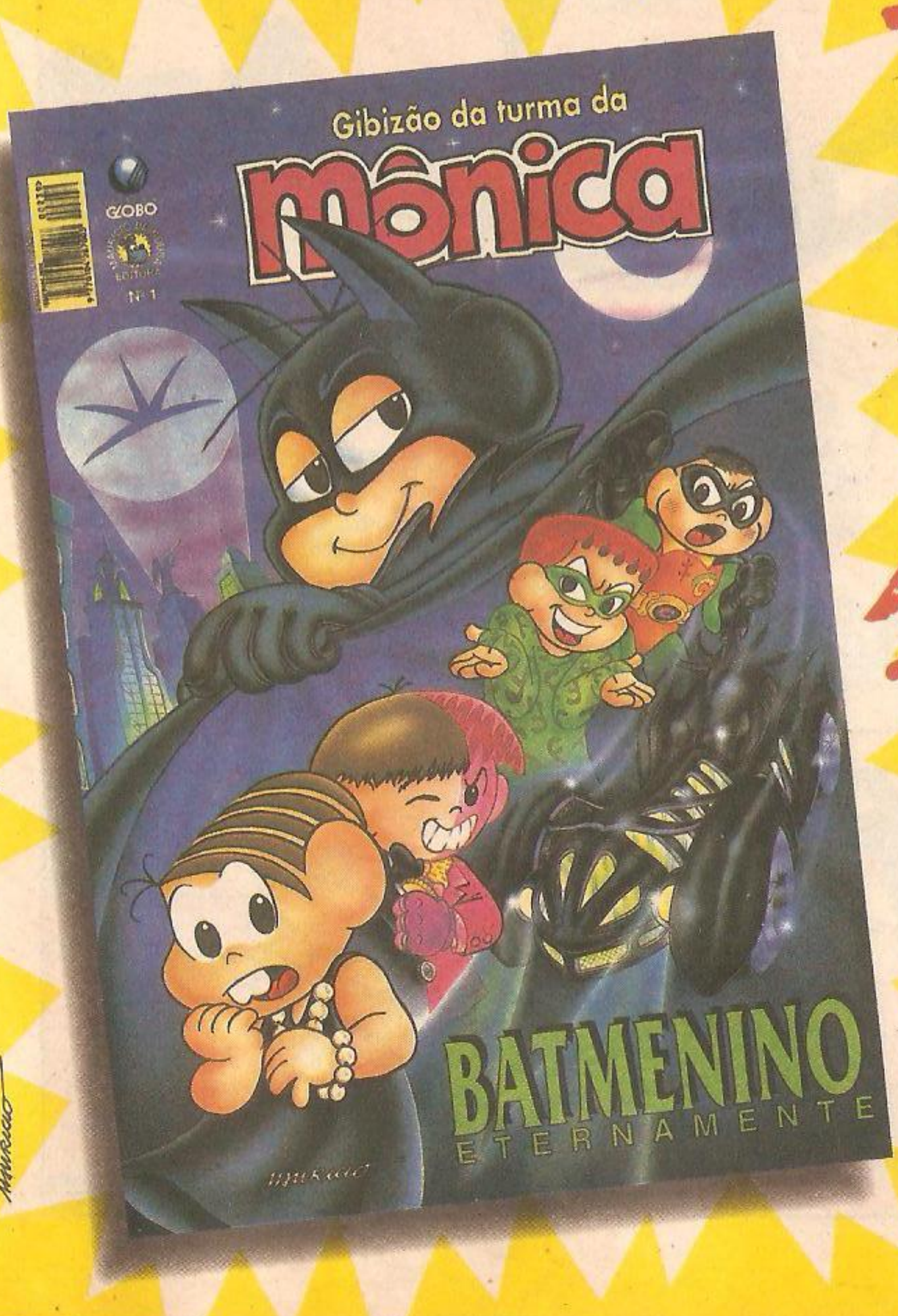
CHEGOU O GIBIZÃO DA TURMA DA MÔNICA!

MAIOR DO QUE ELE, SÓ DOIS DELE!

Olha só que coisa legal! Já está nas bancas o super Gibizão da Turma da Mônica, com uma superaventura do Cebolinha no papel do Batman e o Cascão como o Robin!
É muita trapalhada e diversão para uma Turma só!
E olha só como o Gibizão é gigantão: 40 centímetros de altura! É isso mesmo: quase meio metro de pura diversão!
Vai nessa! Corre até a banca e compre seu Gibizão da Turma da Mônica antes que acabe! Ou você vai ficar aí chupando o dedo?

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS



40cm

MINGAU

ISSO É QUE É PREJUÍZO!

DAN DARAM! DARAM DAN DAN...

MSP96MG17305

MAURICIO

DAN DARAM... DAN...

...DAN...

ZIP ZIP ZIP ZIP ZIP ZIP

SCRIIIIIIII...

NOSSA! QUE CARRO MAIS ESCORREGADIO!

BOM... NINGUÉM VAI REPARAR...

GAAAAHHHH!!

MEU CARRO! MEU QUERIDO CARRO! MEU CARRIIIIINHO...

...ARRANHARAM VOCÊ!

QUEM FOI, CARRINHO? ME CONTA! HUM... PATAS DE GATO!

AQUI ELE ANDOU...

...AQUI ELE ESCORREGOU, E...

MAGALIII!

ESPERE AÍ! NÃO SE PRECIPITE!

PODE TER SIDO QUALQUER OUTRO GATO!

O SEU GATO ARRANHOU O MEU CARRO!

NÃO COLOU!

O CARRO QUE EU TINHA ACABADO DE ENCERAR!

AH, TÁ VENDO? POR ISSO EU ESCORREGUEI!

OH, MINGAU...

...PRECISA TOMAR MAIS CUIDADINHO!

CUIDADINHO?!

ELE ME DEU O MAIOR PREJUÍZO!

QUERO ESSE GATO FORA DAQUI!!

M-MAS, PAPAI...

NADA DE "MAS"!

ELE JÁ ARRANHOU AS ALMOFADAS...

...O MEU PALETÓ...

...AS MINHAS CAMISAS...

...MAS O MEU CARRO... FOI DEMAIS!!

DÁ ESTE GATO AQUI!

VÁ EMBORA! PRA SEMPRE!!

XÔÔÔ! XÔÔÔÔ!

BUAÄÄ! MEU GATINHO!

FOI MELHOR ASSIM!

DEPOIS EU TE COMPRO UM BICHINHO MAIS QUIETO...

...COMO UM PEIXINHO!

NÃO QUERO!

UMA HORA ELA ESQUECE!

AGORA VOU LEVAR O CARRO PARA UM POLIMENTO!

SNIF! ELE DIZ QUE O MINGAU SÓ DÁ PREJUÍZO!

VRRUUMMM...

MAIS TARDE...

VRRUUMM...

OLHA AÍ! O SEU PAI JÁ CHEGOU!

HUNF!

PRONTO!

GASTEI UMA NOTA, MAS O CARRO FICOU...

MIIIIIIÉÉÉÉÉU...

MIIÉÉÉÉÉU...

MINGAU!!

O QUE HOUVE?

MIÉÉÉU!!

MARCAS DE PNEU!!

NÃO É POSSÍVEL! EU TERIA NOTADO!

O SEU CARRO AMASSOU O MEU GATINHO!

NÃO INTERESSA!

ELE DEU O MAIOR PREJUÍZO PRO MINGAU!

AGORA ESTÃO QUITES, NÃO?

ER... CLARO! ELE PODE FICAR...

...MAS ANTES VOU LEVÁ-LO AO VETERINÁRIO!

NÃO PRECISA! JÁ ESTOU BOM!

ESSE GATO DEVE SER DE BORRACHA!

É QUE ELE TEM SETE VIDAS!

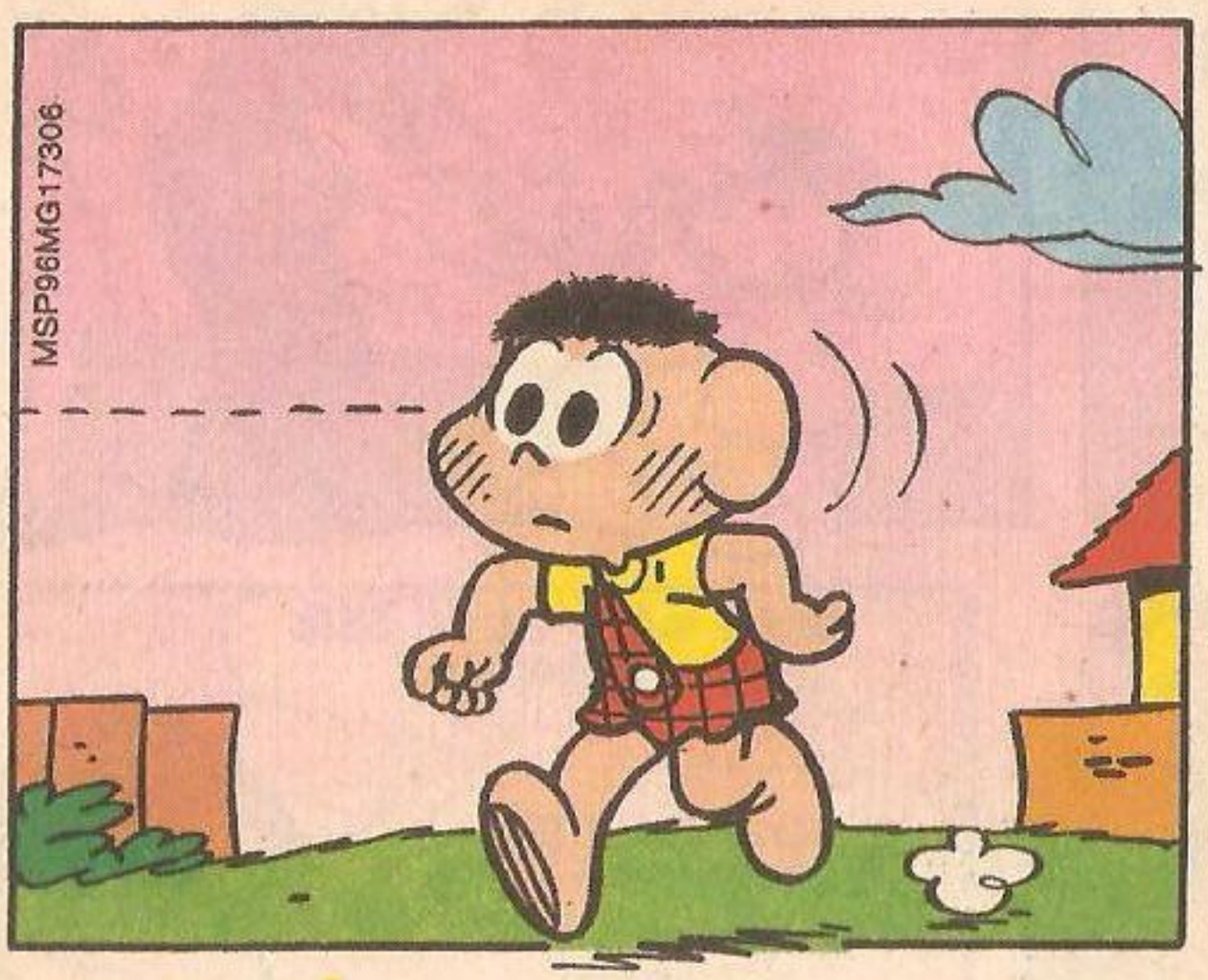
SETE VIDAS?!

SLEPT! SLEPT! SLEPT!

TENHO É MUITO TALENTO ARTÍSTICO!

FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Magali

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações.** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento**: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor**: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominega, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antonlazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento**: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Sento, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Janeiro/96
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL © by MAURICIO

3D VIRTUAL FOI O SUCESSO !

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

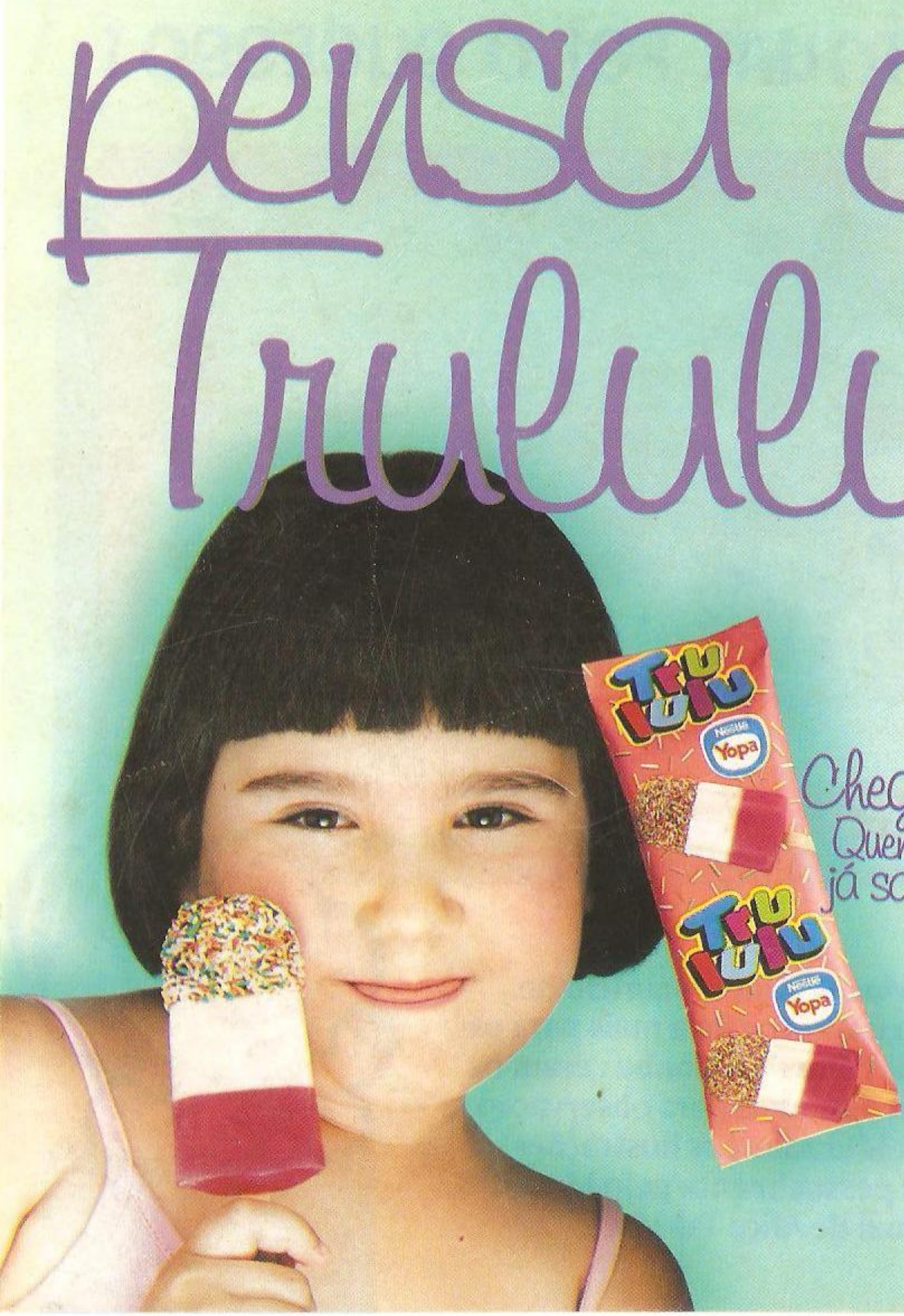
No Stand dos Estúdios Mauricio de Sousa havia uma atração a mais para os visitantes da Feira de Bolonha : eram os painéis com desenhos para observação em 3D. Emoldurados por ilustrações executadas pessoalmente pelo Mauricio, com arte-final de Alice Takeda.

MAURICIO

Elma

Ela só pensa em Trululu.

JWT



Chegou Trululu.
Quem experimentou,
já sabe que é bom.

Nestlé
Yopa
Prazer irresistível